

Guatemala 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-901-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Hembly Magdalena de León Godoy


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del 6 junio al 30 de junio 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Hembly Magdalena de León Godoy


F, Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUSE

Establecimiento

1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 6 al 30 de Junio de 2023	Aplica la Técnica del Canto por medio de la ejecución de ejercicios, lecciones, vocalizaciones y la interpretación de canciones populares.	*Realiza las lecciones y ejercicios con propiedad utilizando la técnica del Canto.	*Método Vaccai, lecciones 7 y 8.	*Solfea las lecciones 7 y 8 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 6 a la 10	LISTA DE COTEJO: Ejecutar las lecciones 7 y 8 del método Vaccai. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
		*Aumenta su capacidad pulmonar, por medio de ejercicios de respiración profunda y vocalizaciones de octavas y novenas.	*Ejercicios de Respiración y vocalización de octavas y novenas. Terceras.	Realización de ejercicios de la respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con séptimas y octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cañonera Micrófono
		*Interpreta canciones populares utilizando correctamente el Passaggio, de voz de pecho a voz de cabeza.	Solfeo. Método: los solfeos lecciones 6-10 * Ejercicios de Passaggio, * Ejercitación de repertorio interpretado.	*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y realización de ejercicios corporales aplicados a la interpretación de las canciones..	LISTA DE COTEJO: Interpretación de canciones 10 PUNTOS	Aplicaciones web: One Drive Youtube Whatsapp

1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES	DEL 6 AL 30 DE JUNIO DEL AÑO 2023																													
FECHA	1	2	3	8	9	10	13	14	15	16	17	21	22	23	24	29	30													
*Solfea las lecciones 7 y 8 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo.						X									X															
*Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 6 a la 10											X																			
*Realización de ejercicios de respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con octavas y novenas						X					X																			
*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y realización de ejercicios de expresión corporal aplicado a la interpretación de las canciones.						X					X				X															

Nota: Del 26 de Junio al 03 de Julio se gozó del receso de medio año.

1. Cuadro de Notas del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO DE Ejecución de lección 7 y 8 Vaccal	LISTA DE COTEJO: Lecciones de solfeo De la 6-10	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Canciones	TOTAL
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Alonzo Portillo, Ingrid Pamela	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
2	Buch Siliezar, Jorge René Alejandro	4	4	4	6	18
3	Castellanos Caal, Karla Margoth	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
4	Cumes Ramírez, Andrea René	6	6	6	6	24
5	Cumes Ramírez, Dulce María	6	6	6	6	24
6	Chajón López, Osman Ivan	5	5	5	9	24
7	Chinchilla Sicaljá, Genesis Alexia	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
8	Dávila Cano, Débora Peniel Noemi	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP

9	Franco Calderón, Judith Isabella	8	8	9	9	9	34
10	González López, Cheerlie Amairany	8	8	9	8	33	
11	Gudiel Consuegra, Anna Kristell	8	9	9	9	35	
12	Gudiel Consuegra, Karla Raquel	8	8	8	9	33	
13	Itzol Castillo, Sofia Andree Margot	6	6	6	7	25	
14	Jayes Guevara, Angela Rosario	8	5	5	8	26	
15	Linares Moreno, Arianna	6	6	8	8	28	
16	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro	7	8	8	8	31	
17	Mejía Bamaca, Natasha Yelicza	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	
18	Méndez Toc, Dulce Mariana	7	7	7	7	28	
19	Méndez Toc, Jorge Daniel Johann	5	5	7	8	25	
20	Morales Orozco, Marck Alexander	9	8	8	9	34	
21	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela	8	7	8	8	31	
22	Patá Salvatierra, María René	6	8	5	6	25	
23	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	9	8	8	8	33	
24	Pinzón Sáenz, Vanessa Beyanira	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	
25	Pisquiy Sajic, Abi Elizabeth	8	8	8	8	32	
26	Quevedo Estrada, Angela Joana	8	6	7	7	28	
27	Ríos Barrios José Emilio	8	8	8	8	32	
28	Rodas Jacinto, Kendall Daniela	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	
29	Urizar Estrada, Sofia Isabella	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	